**בס"ד**

**הערכה חלופית בתנ"ך שכבה י' תשע"ט**

**הערכה חלופית באמצעות סיור והצגות מפרקי התנ"ך במהלך הסיור.**

**שלושת ההצגות הם:**

**י'1 – תל יזרעאל מלכות אחאב כרם נבות וסוף מלכותו.**

**י'2 – גזרת אליהו על עצירת הגשמים. (חיאל בית האלי, סיבת הגזרה...).**

**י'3 – אליהו בהר הכרמל.**

**כל תלמידי השכבה ישתתפו בסיור.**

**חלק יקבלו ציון על חלקם בהצגה וחלק יקבלו ציון ע"פ דו"ח סיור שיגישו.**

**הציון יינתן ע"י המחוונים הבאים:**

**מחוון להצגה**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ניקוד | הערות והערכה |
| רמת התוכן | הטקסט של המחזה משקף דיוק בפרטים והתאמה לכתובים  | ס"ה 20 |  |
| רמה גבוהה 15 –20 |  |
| רמה בינונית 10–15 |  |
| רמה נמוכה9 ומטה |  |
| הטקסט של המחזה משקף התייחסות לפרשנים או למדרשים | ס"ה 15 |  |
| רמה גבוהה: 15-12 |  |
| רמה בינונית: 12-10 |  |
| רמה נמוכה: 9 ומטה |  |
| השתקפות של מכלול האירוע/הסיפור הנבחר במהלך ההצגה | ס"ה 20 |  |
| רמה גבוהה 15 –20 |  |
| רמה בינונית 10–15 |  |
| רמה נמוכה9 ומטה |  |
| אינטונציה המשקפת הבנה של המקורות | ס"ה 10 |  |
| רמה גבוהה: 10-8 |  |
| רמה בינונית: 7-6 |  |
| רמה נמוכה: 5 ומטה |  |
| רמת ביצוע | רמת השקעה והכנה מוקדמת להצגה - שימוש באמצעי עזר מתאימים לפרשייה המקראית (לבוש, מוזיקה ועוד) | ס"ה 15 |  |
| רמה גבוהה: 15-12 |  |
| רמה בינונית: 12-10 |  |
| רמה נמוכה: 9 ומטה |  |
| שיתוף כל חברי הקבוצה | ס"ה 5 |  |
| רמה גבוהה: 5 |  |
| רמה בינונית: 4 |  |
| רמה נמוכה: 3 ומטה |  |
| הקשבה והתנהגות במהלך הסיור | ס"ה 15 |  |
| רמה גבוהה: 15-12 |  |
| רמה בינונית: 12-10 |  |
| רמה נמוכה: 9 ומטה |  |

**למחוון לדוח סיור**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ניקוד | הערות והערכה |
| רמת התוכן | דיוק בפרטים וגילוי הבנה של המקורות. קישור ההצגה למקורות. | ס"ה 30 |  |
| רמה גבוהה: 30-26 |  |
| רמה בינונית: 25-22 |  |
| רמה נמוכה: 21 ומטה |  |
| מיצויי הנושא והתייחסות למכלול (דמויות, מקומות, אירועים שבכתוב, נסיבות האירוע) | ס"ה 15 |  |
| רמה גבוהה : 15-12 |  |
| רמה בינונית: 12-10 |  |
| רמה נמוכה: 9 ומטה |  |
| הקשבה והתנהגות במהלך הסיור | ס"ה 15 |  |
| רמה גבוהה : 15-12 |  |
| רמה בינונית: 12-10 |  |
| רמה נמוכה: 9 ומטה |  |
| רמת ביצוע | שימוש באמצעי עזר ומראה חיצוני(מצגת, מפות ותמונות מהסיור) | ס"ה 10 |  |
| רמה גבוהה: 10-8 |  |
| רמה בינונית: 7-6 |  |
| רמה נמוכה: 5 ומטה |  |
| לשון תקינה, ניסוח בהיר, שימוש נכון בפיסוק, כתיבה ללא שגיאות) | ס"ה 10 |  |
| רמה גבוהה: 10-8 |  |
| רמה בינונית: 7-6 |  |
| רמה נמוכה: 5 ומטה |  |
| מקוריות ויצירתיות | ס"ה 10 |  |
| רמה גבוהה: 10-8 |  |
| רמה בינונית: 7-6 |  |
| רמה נמוכה: 5 ומטה |  |
| עמידה בלוח הזמנים | ס"ה 10 |  |
| רמה גבוהה: 10-8 |  |
| רמה בינונית: 7-6 |  |
| רמה נמוכה: 5 ומטה |  |

בס"ד

**שאלות לעבודה בעקבות הסיור וההצגות**

 **עצירת הגשמים ע"י אליהו**

1. ע"פ ההצגה (הגמרא) מדוע אליהו גזר דווקא על עצירת גשמים כעונש לעם ישראל?
2. למה חיאל בית האלי בנה את יריחו למרות קללת יהושע?
3. למה חיאל בית האלי לא הפסיק לבנות את יריחו למרות שראה שבניו מתים אחד אחרי השני כפי שקילל יהושע? מה דעתך על משיו
4. היכן אליהו היה בשלושת שנות עצירת הגשמים? כיצד אכל ושתה?
5. לאן אליהו הלך בדבר ה' לאחר שנגמרו לו המים, ומהם שני הניסים שעשה שם?
6. האם לדעתך צדק אליהו בקנאותו ובכך שלא רצה שה' יוריד גשם עד שעם ישראל יחזור בתשובה?

**מעמד הר הכרמל**

1. מה מטרת מעמד הר הכרמל בהקשר לעצירת הגשמים ע"י ה' בדבר אליהו?
2. מה הנס שנעשה ע"פ ההצגה (המדרש) כנגד נביאי הבעל? כיצד לעג אליהו לנביאי הבעל?
3. מה המעשה שעשה אליהו כדי להעצים את יכולתו של ד' לעומת יכולת הבעל?
4. מה עשה העם לאחר ירידת האש מהשמים על המזבח? מה אליהו מצווה את העם?
5. האם לדעתך בעקבות הנס בהר הכרמל העם יחזור בתשובה לאורך זמן?

**כרם נבות**

1. מדוע אחאב רצה דווקא את כרם נבות?
2. מדוע נבות סרב למכור את כרמו לאחאב?
3. כיצד גרמה איזבל להרג נבות?
4. מה האבסורד (הפוך על הפוך) בהאשמה שהאשימה איזבל את נבות?
5. היכן נהרג אחאב? היכן נהרגה איזבל?
6. האם לדעתך מלך צריך לקבל רשות לקחת אדמה מאדם פרטי למלכות.

עיין בדברי שמואל (שמואל א' פרק ח' פס' יא-יח) שמסביר לעם ישראל בזמן שהם מבקשים שימליך עליהם מלך. מה המלך יעשה להם.

האם אחאב טעה שביקש מנבוט את כרמו ולא לקחו או שצריך להסביר את דברי שמואל בצורה אחרת.

העזר במחלוקת רב ושמואל במסכת סנהדרין (דף כ' ע"ב).

**רפלקציה:**

1. האם היית מרוצה מתפקידך בהצגה? מה היית משנה?
2. איך הרגשת בסיור?
3. איזה דברים חדשים למדת?
4. מהן תחושותיך שאתה מגיע למקומות שהתרחשו בהם סיפורים מהתנ"ך?
5. איזו דמות עוררה בך כעס או תחושת הזדהות או הבנה למצוקתה?

בהצלחה!