בס"ד

**הערכה חלופית במחשבת ישראל**

**פרק ג': להיות טובים יותר!**

**עבודת המידות:**

שלב א': בחרו אחת משלושת המידות הבאות: ענוה וגאוה, שמחה, אהבה.

למדו היטב את המקורות בספר העוסקים במידה זו ורשמו סיכום על פי המקורות שלמדתם.

* הסיכום צריך לכלול התייחסות לנקודות הבאות:

מהות המידה, תפקידה.

מה כוללת המידה וכיצד מגיעים אליה.

דילמה הקשורה למידה זו והתייחסויות שונות לדילמה זו.

אורך הסיכום כשני עמודים.

שלב ב': בחרו דמות תנכית, היסטורית או עכשווית המייצגת בעינכם מידה זו. הציגו את הדמות והוכיחו בעזרת מדרשים/ מקורות היסטוריים/ ראיון אישי ועדויות . מדוע דמות זו מייצגת מידה זו.

במידה והשתמשתם במקורות יש לציין מהיכן הם לקוחים, במידה ובחרתם בראיון יש לתמלל את הראיון ולצרפו.

אורך שלב זה כ 2-3 עמודים.

שלב ג': רפלקציה אישית.

רשמו רפלקציה אישית התייחסו לנקודות הבאות :

מדוע בחרתם דווקא במידה זו?

מה התחדש לכם בלמידת המידה?

מה חוויתם בעיסוק בדמות שבחרתם?

משהו שאתם לוקחים מהלמידה.

אורך שלב זה כעמוד.

הנחיות כלליות:

* יש להגיש את העבודה מודפסת בword בגודל 12 בניילונית.
* יש להוסיף דף שער הכולל : שם המקצוע, נושא העבודה, שמות המגישים ותאריך.
* יש לכתוב את העבודה בזוגות בלבד, את הרפלקציה יש לכתוב כל אחד באופן אישי.
* ניתן ורצוי כמובן להיעזר לשאול ולהתייעץ איתי בזמן הכתיבה.
* תאריך הגשה ראשוני: ל' ניסן (5.5). תאריך הגשה סופי: י' סיון (13.6).

אל תחכו לרגע האחרון תתחילו לעבוד מעכשיו.

מחוון - לחלק זה בלבד:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| שלבים | שלב א':  סיכום על המידה | שלב ב':  דמות | שלב ג':  רפלקציה | הגשה |
| מדדים | סיכום המעיד על כך שהתלמידים למדו את המקורות הבינו אותם והתייחסות לכל הנדרש | בחירת דמות המייצגת את המידה.  הבאת מקורות המוכיחים את בחירת הדמות או תמלול ראיון משמעותי והסבר הקשר בין הדמות למידה | התייחסות לכל הנק הנדרשות | הגשה מסודרת כנדרש ובזמן |
| אחוז | 40% | 30% | 20% | 10% |

בהצלחה! יחיאל.